



Venezia, 13-09-2016

nr. ordine 485  
Prot. nr. 79

Al Sindaco Luigi Brugnaro

**e per conoscenza**

Alla Presidente della VI Commissione  
Alla Segreteria della Commissione consiliare VI  
Commissione  
Alla Presidente del Consiglio comunale  
Al Capo di Gabinetto del Sindaco  
Ai Capigruppo Consiliari  
Al Vicesegretario Vicario

## INTERROGAZIONE

**Oggetto:** Ragioni interruzione collaborazione tra Fondazione Teatro la Fenice e Società Veneziana Concerti (SVC)  
**Tipo di risposta richiesto:** in Commissione

### Premesso che

- Ai sensi dell'art. 8 dello Statuto della Fondazione Teatro la Fenice il Sindaco di Venezia è il Presidente della Fondazione;
- la Società Veneziana Concerti (SVC) nasce nel 1994 ed organizza e gestisce nel Teatro La Fenice la stagione di Musica da Camera di Venezia;
- la Società Veneziana Concerti (SVC) ha ricevuto finanziamenti dal Comune per alcuni anni;

### Visto che

-negli ultimi anni la Società Veneziana Concerti (SVC) non ha ricevuto finanziamenti diretti dal Comune ma, unicamente, la possibilità di affiggere gratuitamente le locandine;

Nel 2011 la Società Veneziana Concerti (SVC) ha stipulato una convenzione triennale con la Fondazione Teatro La Fenice per le stagioni in " Sala Grande" costituite da quattordici concerti di cui:

- tre organizzati dalla Fondazione Teatro La Fenice che ne introitava l'incasso;
- undici organizzati da "SVC" per i quali venivano versati alla Fondazione Teatro La Fenice € 10.000,00 per stagione, quale contributo a spese sostenute;
- nel 2011 è stata creata "SVC Giovani", che ha organizzato, in collaborazione con la Fondazione Teatro La Fenice, 6 conferenze concerto ogni anno per i giovani delle scuole secondarie di I e II grado, con accesso completamente gratuito e costi tutti a carico di SVC;

### Atteso che

- le stagioni di Musica da Camera erano pensate e fatte per i Veneziani (andavano da ottobre a maggio);
- nel 2014 l'accordo è stato rinnovato per ulteriori 3 anni ( fino alla stagione 2016-2017) a condizioni sostanzialmente analoghe alle precedenti;
- a fine marzo 2016, la Fondazione Teatro la Fenice comunicava in un incontro, alla Società Veneziana Concerti (SVC), di voler incrementare il contributo da € 10.000,00 a € 77.000,00;
- nel giugno 2016 il Sovrintendente della Fondazione Teatro La Fenice Cristiano Chiarot proponeva alla Società Veneziana Concerti (SVC) di fare una stagione con 2 concerti in sala grande e gli altri presso le Sale Apollinee;
- la SVC decideva di accettare tale proposta alla Fondazione Teatro La Fenice (nella persona del Sovrintendente Chiarot) con lettera datata 14 luglio 2016, il quale, dichiarava, inspiegabilmente, che non vi erano più le condizioni per proseguire la collaborazione tra Fondazione Teatro La Fenice e Società Veneziana Concerti (SVC);

**Visto inoltre che** l' 8 settembre 2016 la Fondazione Teatro la Fenice annuncia che " Si è costituita Musikàmera un'associazione per lo sviluppo della musica cameristica a Venezia. I promotori, Fausto Adami, Sonia Guetta Finzi, Vitale Fano, Franco Rossi, Filippo Gamba, Lucas Christ, si sono incontrati alla Fenice con il Sovrintendente Cristiano Chiarot e il Direttore artistico Fortunato Ortombina ai quali hanno proposto la realizzazione di un progetto triennale per sviluppare l'attività di musica da camera che avrà sede nel teatro veneziano a partire dalla stagione 2016-2017. In tale occasione è stato inoltre deciso di mantenere un rapporto di collaborazione con gli Amici della Musica di Mestre. Il programma della prima stagione verrà reso noto nel mese di ottobre."

**Tutto ciò premesso si Interroga il Sindaco**

-se corrisponda al vero quanto emerso dai giornali in merito alla scelta di interrompere la collaborazione con la Società Veneziana Concerti (SVC);

-se la associazione MusiKamera riceverà finanziamenti, agevolazioni e accesso alle sale della Fondazione Teatro La Fenice ;

-se la Fondazione Teatro La Fenice intenda ottemperare all'accordo, stipulato nel 2014 con la Società Veneziana Concerti (SVC), per la stagione di Musica da Camera 2016-2017;

-quali sono le ragioni per cui si è voluto interrompere un rapporto di collaborazione ventennale con la Società Veneziana Concerti (SVC), costituendo nel frattempo una nuova società che si occupa sostanzialmente delle medesime attività;

-per quale ragione non sia possibile continuare il rapporto di collaborazione con la Società Veneziana Concerti (SVC) alle condizioni già concordate o a quelle ancora in essere.

**Monica Sambo**

Andrea Ferrazzi  
Nicola Pellicani  
Giovanni Pelizzato