



Venezia, 20-07-2020

nr. ordine 1977
Prot. nr. 154

Al Sindaco Luigi Brugnaro

e per conoscenza

Alla Presidente della VI Commissione
Alla Segreteria della Commissione consiliare VI
Commissione
Alla Presidente del Consiglio comunale
Al Capo di Gabinetto del Sindaco
Ai Capigruppo Consiliari
Al Vicesegretario Vicario

INTERROGAZIONE

Oggetto: Concessione novennale a uso gratuito dell'immobile in Fondamenta S. Giovanni dei Battuti - Calle Briati 8/a, conosciuto come "Scuola Abate Zanetti", alla Fondazione Musei Civici

Tipo di risposta richiesto: scritta

Premesso che

dalla volontà e dall'impegno in favore dell'isola di Murano da parte dell'Abate Vincenzo Zanetti venne aperta nel 1862 la Scuola del vetro e la scuola di Murano e quella di disegno in stretta correlazione alla produzione vetraria. Tali scuole avevano lo scopo di preservare, rilanciare e divulgare l'arte del vetro sostenendo, da una parte il ruolo dell'imprenditore ma anche, riconoscendo la qualità del lavoro delle maestranze e la necessità del miglioramento delle loro condizioni di vita;

dopo più di 100 anni, con l'obiettivo di recuperare la cultura vetraria muranese e la lavorazione artistica del vetro, il Comune di Venezia, la Camera di Commercio e la Provincia di Venezia costituivano nel 1986 (scadenza 2050) la soc. Abate Zanetti S.r.l. con sede a Murano;

a seguito dell'aggiudicazione della gara con procedura ad evidenza pubblica, la soc. Briati 1685 S.p.A., successivamente Salvati S.r.l., acquisiva l'85% delle quote dell' Abate Zanetti S.r.l. I tre soci, diventavano di conseguenza, soci minoritari al 5% ciascuno;

successivamente Camera di Commercio e Provincia di Venezia immettevano sul mercato la loro quota pari al 10% che veniva aggiudicata sempre attraverso evidenza pubblica alla soc. Umana Forma S.r.l.;

nel gennaio 2016 il Comune di Venezia, non presentandosi alla convocazione del consiglio di amministrazione della società, di fatto autorizzava la cessione diretta del 5% delle quote in suo possesso alla Società Umana;

il 21 gennaio 2016 si riuniva l'assemblea straordinaria dei Soci, che deliberava la modifica dello statuto introducendo la possibilità, tra altre, di:

- esercizio e gestione di scuole private per corsi di qualsiasi tipo che abbiano o meno il riconoscimento dello Stato e di altre Pubbliche Amministrazioni regionali o locali, per qualsiasi genere di scuola, anche professionale e di specializzazione, e per tutti i gradi di insegnamento, incluso quello universitario promozione e gestione di corsi di alta formazione, addestramento e riqualificazione professionale
- organizzazione e gestione della formazione professionale a favore del personale occupato disoccupato ed inoccupato, anche a nome e per conto di Imprese, Enti pubblici o privati, organizzazioni in genere, nonché l'attività di ricerca relativa a tematiche inerenti qualsiasi ambito disciplinare. A tal fine la società potrà organizzare e gestire corsi di addestramento e di aggiornamento professionale, attività didattiche di specializzazione, organizzare convegni, congressi, seminari di studio
- produzione e cessione degli oggetti prodotti, sia dagli allievi che dagli insegnanti, nelle fornaci e nei laboratori in uso alla scuola

considerato che

a marzo di quest'anno per motivi legati al Covid , la società Abate Zanetti srl ha dovuto fermare tutte le attività che aveva in essere e cioè ad esempio: corsi di formazione, eventi, visite di scolaresche ponendo i dipendenti in cassa integrazione;

per i medesimi motivi veniva chiuso l'istituto scolastico paritario Tecnico Tecnologico - indirizzo Grafica e Comunicazione

"Abate Zanetti" sito anch'esso presso l'immobile in Fondamenta S. Giovanni dei Battuti - Calle Briati 8/a, per il periodo di lockdown;

visto che

è notizia di questi giorni l'affidamento in concessione a titolo gratuito della gestione del succitato immobile per un periodo di 9 anni alla Fondazione Musei Civici da parte del Comune di Venezia al fine di dar seguito e potenziare l'offerta formativa avviata nel settore del vetro, prevedendo laboratori didattici e riuscendo, così, a dar seguito e a potenziare l'offerta formativa nel settore del vetro;

la responsabile del Museo del Vetro ha espresso la volontà di dare seguito ai corsi di formazione - "... (omissis)...Da parte dei musei infine, anche grazie alla realizzazione di corsi puntuali all'interno del ciclo di studi, si sosterrà questa iniziativa e parallelamente continuerà sulla propria linea di lavoro attraverso l'attività espositiva... (omissis) ...";

si chiede agli Assessori competenti

1 se i motivi che hanno portato alla rinuncia della locazione da parte della società Abate Zanetti srl siano legati principalmente ai problemi riconducibili al Covid e allo stato di emergenza venutasi a creare e che ha costretto la società a mettere in cassa integrazione i dipendenti

2 su quali basi di pianificazione si sono calcolati i costi dei futuri corsi formativi gestiti da Fondazione Musei Civici e su quali proiezioni si ritengano sostenibili se continua la crisi legata al Covid

3 di spiegare se la società Abate Zanetti srl avrà in futuro un ruolo all'interno dell'edificio sito in Fondamenta S. Giovanni dei Battuti - Calle Briati 8/a

4 di rendere noto se la società Abate Zanetti srl lasci la gestione della scuola Abate Zanetti con il bilancio in attivo oppure, al contrario in passivo e se fosse la seconda condizione, in passivo da quanti anni

5 se i dipendenti della società Abate Zanetti srl rimarranno alle dipendenze della società o verranno assorbiti dalla Fondazione Musei Civici o altro

6 a chi spetterebbero i costi di manutenzione delle attrezzature e la manutenzione ordinaria e straordinaria dell'immobile nei nove anni di concessione gratuita

7 quanti dipendenti della Fondazione Musei Civici saranno assegnati presso la scuola

8 se l'attività formativa dell'Istituto paritario Tecnico Tecnologico - indirizzo Grafica e Comunicazione "Abate Zanetti", continuerà a esistere all'interno dell'edificio o dovrà, in futuro cambiare sede

9 se e a chi l'Istituto Tecnico Tecnologico paga attualmente la locazione per svolgere la sua attività formativa e a quanto ammonta.

Sara Visman