



Venezia, 01-07-2020

nr. ordine 1964

Prot. nr. 145

Al Sindaco Luigi Brugnaro

e per conoscenza

Alla Segreteria della Commissione consiliare VI
Commissione

Alla Presidente del Consiglio comunale

Al Capo di Gabinetto del Sindaco

Ai Capigruppo Consiliari

Al Vicesegretario Vicario

INTERROGAZIONE

Oggetto: Scritturazione degli artisti ad opera della Fondazione Teatro la Fenice

Tipo di risposta richiesto: scritta

Premesso che:

- Il sindaco di Venezia arch. Luigi Brugnaro è presidente della Fondazione Teatro la Fenice, costituita ai sensi del Decreto Legislativo 29 giugno 1996 n. 367;
- il dott. Fortunato Ortombina è attualmente Sovrintendente e Direttore artistico del Teatro ed è responsabile della programmazione degli spettacoli;

Considerato che:

- a Torino è stata avviata l'indagine denominata "SPARTITO" dai Finanziari del Nucleo di Polizia Economico-Finanziaria, su delega della locale Procura della Repubblica, in relazione ad alcune ipotesi di corruzione nell'ambito della gestione della Fondazione Lirica del Teatro Regio di Torino e nell'assegnazione di scritturazioni ed incarichi;
- a Verona è stato sollevato a mezzo stampa il tema di un'analogha concentrazione di contratti in capo ad artisti che fanno riferimento ad alcune (e sempre quelle) agenzie (Verona News 29 maggio 2020);
- l'agenzia In Art con sede a Milano, della quale il dott. Francesco Saverio Clemente è rappresentante legale e presidente, compare in maniera significativa tra le società i cui artisti collaborano frequentemente, se non stabilmente, con la Fondazione Teatro La Fenice: in termini numerici ha ottenuto il triplo di scritturazioni della seconda agenzia col maggior maggior numero di contratti nella stagione 2018-2019 e il doppio in quella 2019-2020;

SI INTERPELLA IL SINDACO PER SAPERE SE

- intenda attivarsi, nel termine della corrente consiliatura, al fine di raccogliere tutti gli elementi necessari per fornire, alla commissione consiliare VI, un quadro dettagliato ed esaustivo delle procedure di selezione degli artisti scritturati alla Fenice nel biennio 2018-2020, con particolare attenzione a quelli legati alla società In Art di Milano, al fine di comunicare precisamente, tra le altre cose, il numero di contratti con riferimento a ciascuna agenzia, nonché di verificare che tali rapporti giuridici siano conclusi in ossequio ai principi di buon andamento, imparzialità, trasparenza e rotazione dell'attività pubblica amministrativa.

Elena La Rocca