



Venezia, 10-07-2017

nr. ordine 816

Prot. nr. 41

Al Sindaco Luigi Brugnarò

**e per conoscenza**

Alla Presidente del Consiglio comunale

Al Capo di Gabinetto del Sindaco

Ai Capigruppo Consiliari

Al Vicesegretario Vicario

## INTERROGAZIONE

**Oggetto:** danneggiamento di monumenti ed edifici veneziani ad opera della "writer francese"

**Tipo di risposta richiesto:** scritta

### Premesso che

- lo scorso 28 Aprile un articolo de *La Nuova Venezia* riporta che una donna francese è stata colta in flagrante dai vigili urbani mentre imbrattava un antico capitello ligneo ritraente una Madonna, usando la vernice di una bomboletta spray;
- lo stesso articolo spiega come non si tratti dell'unico imbrattamento ad opera della *writer*; si riporta: "*Bomboletta e stencil sono stati sequestrati, come pure il telefono cellulare della writer nel quale gli operatori del nucleo investigazioni scientifiche del corpo hanno trovato tracce di altre decine di imbrattamenti appena eseguiti nel centro storico di Venezia. Tra i manufatti danneggiati anche diverse colonne in pietra d'Istria e la statua del Cristo posta all'intersezione del rio di Noale con il Canal Grande*";
- i vigili urbani intervenuti hanno raccolto le generalità della donna, identificata in una quarantenne di origine francese residente a Milano;

### premessi inoltre che

- la notizia viene replicata il 30 Aprile da *Il Giorno di Milano* che riporta la notizia per cui la "*writer delle stelle blu*", stelle con cui ha imbrattato varie zone di Milano, è finalmente stata colta in flagrante e identificata. Lo stesso articolo evidenzia che è dunque lei la *writer* che almeno dal 2011 imbratta superfici private e pubbliche, in varie città italiane (Venezia, Milano, Torino..) ma anche europee (ad es. Parigi, Berlino, Vienna) con la stella blu e che ora è scattata la denuncia: "*la donna dovrà rispondere di imbrattamento e danneggiamento aggravato*";
- il suddetto articolo descrive la *writer* anche come "*artista affermata (che) ha partecipato a una serie infinita di mostre e installazioni*" e aggiunge "*a dimostrazione del fatto che spesso il limite tra street art e graffitismo vandalico è sottilissimo*";
- alle condanne riferite dalla stampa si è aggiunta quella dei rappresentanti della Scuola Abate Zanetti di Murano, dai quali è partita una comunicazione che riporta: "*in merito ai recenti avvenimenti che hanno vista coinvolta Sabine Delafon, selezionata nel 2011 per la realizzazione di una scultura in vetro presso la Scuola Abate Zanetti, il Premio Arte Laguna e la Scuola del Vetro Abate Zanetti si dissociano totalmente da tali atteggiamenti di vandalismo nei confronti del patrimonio artistico*";

### considerato che

- l'intervento tempestivo dei vigili urbani ha consentito l'identificazione della donna; ciò consente a sua volta di riunire le informazioni relative alle molteplici azioni di imbrattamento compiute e tradurle nei provvedimenti più opportuni;
- Venezia è una città dal patrimonio storico e artistico inestimabile per la quale è necessario mettere in campo idonee misure di tutela e salvaguardia;

### tutto quanto premesso e considerato, si interpella il Sindaco per sapere

- quali azioni abbia ritenuto opportuno intraprendere a seguito dell'identificazione della *writer*, per il ripristino dei beni danneggiati, a tutela del patrimonio artistico di Venezia;

- se, per evitare ulteriori deturpamenti di monumenti di pregio artistico non solo in Italia, si ritenga altresì di inviare una comunicazione formale agli uffici delle principali città d'arte del centro Europa nella quale si descrive l'attività della *writer*.

**Elena La Rocca**