

Lettera aperta al sindaco e alla cittadinanza
sul trasferimento della Biblioteca del Museo Correr

Il sindaco ha confermato ieri le voci che da alcune settimane giravano circa l'eventualità che una parte della biblioteca del Museo Correr possa essere trasferita in un futuro prossimo a Mestre e collocata nei locali dell'ex emeroteca e che quindi le sue collezioni possano essere smembrate.

È ben nota alla comunità internazionale degli studiosi di Venezia la straordinaria importanza delle collezioni di oggetti d'arte, libri e manoscritti antichi che il Museo Correr custodisce da quasi 200 anni e lasciate alla città grazie all'opera benemerita di Teodoro Correr. Si tratta di materiali fondamentali per illustrare secoli di storia di Venezia e del suo ruolo nella storia europea e mediterranea, che sono situati nei locali delle Procuratie nuove in Piazza San Marco dove vengono consultati da studiosi di tutto il mondo.

Non si mette in discussione l'opportunità dei lavori programmati e neppure quella di potenziare i servizi culturali di Mestre, fortemente rilanciati negli ultimi mesi grazie all'apertura di M9 e rivolti verso la contemporaneità. Ma quel rilancio, appunto per la vicinanza del nuovo Museo interattivo, pare proprio suggerire uno sviluppo che potrebbe realizzarsi con maggiore aderenza grazie a collezioni librerie e documentarie del presente. Si potrebbero ad esempio ampliare i servizi e le attività della Vez (Biblioteca Civica di Mestre) che soffre a causa della ristrettezza degli ambienti, dotando invece lo spazio dell'ex Emeroteca, oltre che di libri e riviste, di quelle strutture, come la caffetteria e aree di sosta, che connotano le attuali Public Libraries (Biblioteche di comunità).

Si sottolinea invece la necessità di mantenere integre le collezioni antiche del Museo Correr, là dove sono, tenendo conto che l'ampliamento degli spazi espositivi non può andare a scapito degli strumenti (libri e manoscritti) che servono allo studio di quelle collezioni. Chi frequenta quelle sale di lettura sa bene che sono una palestra non solo per studiosi affermati bensì anche per gli studenti delle Università veneziane, che proseguono lì la loro formazione, insieme alla vicina Biblioteca Marciana e al grande patrimonio dell'Archivio di Stato: presidi di conoscenze che vanno mantenuti insieme, perché insieme costituiscono l'asse portante degli istituti culturali della città di Venezia.

Si chiede inoltre di non compromettere ulteriormente una delle poche funzioni civili rimaste in Piazza San Marco, impoverendo ulteriormente il tessuto urbano dell'area marciana lasciato ormai pressoché completamente al consumo turistico.

Venezia, 7 maggio 2019

Firme

La prima lista comprende 107 docenti e esponenti delle università e delle realtà culturale veneziane. Seguono poi 133 studiosi di università e istituti culturali italiani e stranieri. Le firme sono state raccolte in 24 ore.

Mario Infelise
Tiziana Plebani
Michela Agazzi
Giulia Albanese
Angelo Bassani
David Bryant
Paolo Balboni
Cristina Baldacci
Shaul Bassi
Massimo Bisson

Roberta Battaglia
Alessandro Bertoni
Donatella Calabi
Lorenzo Calvelli
Caterina Carpinato
Isabella Casa Palumbo Fossati
Alessandro Casellato
Matteo Casini
Laura Cerasi
Vera Costantini
Giovannella Cresci
Bruno Crevato-Selvaggi
Ilaria Crotti
Flavia De Rubeis
Roberta Dreon
Roberto Ellero
Giovanni Maria Fara
Carlo Federici
Roberto Ferrucci
Lidia Fersuoch
Nadia Filippini
Alberto Fiorin
Susanne Franco
Martina Frank
Stefania Funari
Piero Lucchi
Elisabetta Lugato
Franca Lugato
Stefano Gasparri
Augusto Gentili
Matteo Giro
Michele Gottardi
Giuseppe Gullino
Mario Isnenghi
Giovanni Levi
Simon Levi Sullam
Adelisa Malena
Rosella Mamoli Zorzi
Vittorio Mandelli
Susy Marcon
Serban V. Marin
Alessandro Marzo Magno
Ilenia Maschietto
Francesca Masi
Katia Mazzucco
Francesca Mediolì
Maurizio Messina
Sabrina Minuzzi
Gianni Moriani

Reinhold Mueller
Angela Munari
Giovanna Palandri
Letizia Palazzetti
Gian Luigi Paltrinieri
Loredana Pavanello
Luigi Perissinotto
Daria Perocco
Luciano Pezzolo
Simone Piazza
Chiara Piva
Filippomaria Pontani
Claudio Povolo
Dorit Raines
Anna Maria Rapetti
Daniele Resini
Stefano Riccioni
Ricciarda Ricorda
Antonio Rigo
Alessandra Rizzi
Giandomenico Romanelli
Luca Rossetto
Mara Rumiz
Michela Rusi
Claudia Salmi
Valentina Sapienza
Marina Scalori
Tiziano Scarpa
Alessandra Schiavon
Elisabetta Sciarra
Emanuela Scribano
Silvana Tamiozzo
Gerardo Tocchini
Camillo Tonini
Gabriella Trevisan
Davide Trivellato
Giordana Trovabene
Stefano Trovato
Anna Vanzan
Franco Vazzoler
Piermario Vescovo
Giovanni Vian
Alfredo Viggiano
Maria Voltolina
Tiziano Zanato
Simone Zancani
Guido Zucconi
Pieralvise Zorzi

Melissa Conn, Direttrice, Save Venice Inc.
David Abulafia, Cambridge
Giorgio Agamben, Roma
Tomaso Montanari, Siena
Mario Ascheri, Roma
Benjamin Arbel, Tel Aviv
Cristina Dondi, Oxford
Laura Casella, Udine
Monica Di Fiore, CNR, Roma
Massimo Donattini, Bologna
Isabella Lazzarini, Molise
Vittoria Fiorelli, Napoli
Michael Knapton, Udine
Pauline Lafille, Accademia di Francia a Roma, Villa Medici
Francesca Manzari, Roma
Maria Rosaria Marchionibus Napoli
Paolo Marini, Tuscia
Marina Montacutelli, Consiglio Nazionale delle Ricerche
Simona Moretti, IULM
Angela Nuovo, Milano
Valentino Pace, Udine
Chiara Paniccia, Tuscia
Alessandra Perriccioli Saggese, Università della Campania Luigi Vanvitelli,
Massimo Rospocher, Italian-German Historical Institute, Trento
Claudia Terribile, Roma
Susanna Zinato, Verona
Luca Molà Warwick
Cecilia D'Ercole, Paris
Damiano Acciarino, Marie Skłodowska-Curie Fellow,
Peter Humfrey, St Andrews
Brian Pullan, Manchester
Deborah Howard, Cambridge, UK
Charles Hope, Warburg Institute, London
Georg Christ, Manchester
Benjamin Paul, Rutgers University
Elissa B. Weaver, Chicago
Guillaume Cassegrain, Grenoble Alpes
Gabriele Matino, York
Elisabeth Crouzet-Pavan, Paris Sorbonne
Anna Bellavitis, Rouen
Maria Aresin, Bayerisches Nationalmuseum, Monaco di Baviera
Antonella Fenech Kroke, Centre André Chastel, Paris
Evelien Chayes, Radboud University Nijmegen / IRHT-CNRS, Paris
Francesca Alberti, Tours
Mauro Bondioli, Institute for Maritime Heritage, Croazia
Emanuela Cervato, History, Nottingham
Leca-Tsiomis Marie, Paris Nanterre
Oren Margolis, East Anglia – Villa I Tatti

Tamsin Prideaux, Edinburgh
Marina Inì, Cambridge
Luise Scheidt, Cambridge
Jerome Shapiro,
Quitterie Cazes, de Toulouse
Susan Connell, Wallington
Thomas Goodwin, Oxford
Charles Avery,
Giovanni Pozzetti, Leeds, UK
Elsje van Kessel, Andrews
Fanny Kieffer, Strasbourg
Tassos Papacostas, King's College London
Sophie Bostock, Qatar Museums
Michel Pretalli, Franche-Comte
Iseabail Rowe, European University Institute
Anna Dumont, Northwestern University, Evanston IL (USA)
Anna Gialdini, University of Roehampton, Londra
Geri Della Rocca de Candal, Lincoln College, Oxford
Michel Hochmann, Ecole Pratique des Hautes Etudes, Parigi
Thomas Dalla Costa, The National Gallery, Londra
Giorgio Tagliaferro, Warwick
Ilaria Andreoli, CNRS, Paris
François Dupuigrenet Desroussilles, Florida State University, Tallahassee
Subha Mukherji, Cambridge, UK
Christiane Neerfeld, Bayerischen Akademie der Wissenschaften, München
Daphne Penna, Groningen
David Laven, Nottingham Trent University
Victoria Avery FSA, Cambridge
Guillaume Cassegrain, Grenoble Alpes
Charles Hope, Warburg Institute, London
Maurice Brock, Tours
Roland Krischel, Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Köln
Daniel Wallace Maze, Iowa
Catarina Schmidt Arcangeli Kunsthistorischen Instituts in Florenz
Anastazja Aviva Buttitta, University of the Negev
Luca Zenobi, Cambridge
Anne Markham Schulz, Brown University, Providence, RI, USA
Michelle A. Laughran, Saint Joseph's College of Maine
William Barcham, New York
Emily Michelson, St Andrews
Laura Moretti, St Andrews
Joanne Allen, Washington DC
Nick Davidson, Oxford
Ioanna Iordanou, Oxford Brookes University
Jonathan Davies, Warwick
Celeste McNamara, State University of New York, Cortland
P. Gardner-Chloros, Birkbeck, University of London
Dubus Pascale, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne
Mattia Biffis, Ph.D., Oslo

Diane Bodart, Columbia University
Maartje van Gelder, Amsterdam
Colette Nativel, Paris 1, Panthéon-Sorbonne
Emanuele Lugli, Stanford University
Donal Cooper, Cambridge
Carol Chillington Rutter, Warwick
Bronwen Wilson, UCLA
Janna Israel, Massachusetts Institute of Technology
Ross Balzaretto, Nottingham
Antonia Gatward Cevizli, Sothebys Institute, London
Marco Faini, Marie Skłodowska Curie Fellow
Alexandra Bamji, Leeds
Guillaume Calafat, Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Hitomi Sato, Konan University, Japan
Rodolfo Savelli, Genova
Giovanni Travagliato, Palermo
Ranieri Varese, Ferrara
Tony Gheeraert, Rouen-Normandie
Catherine R. Puglisi, Rutgers, The State University
Monica Di Fiore, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Roma
Vittoria Fiorelli, Napoli
Giulia Zanon, Leeds
Julia A. DeLancey, University of Mary Washington
Danielle Abdon, Temple University
Michele Nani, PhD, CNR
Liv Deborah Walberg, Bloomsburg University of Pennsylvania
Marie-Louise Lillywhite, Oxford
Massimo Ossi, Bloomington, IN
Luciano Piffanelli, Tours
Ida Giordano, Tours
Gaetano Curzi, Chieti-Pescara
Jean-François Chauvard, Lyon 2
Lorenzo Buonanno, University of Massachusetts, Boston
Jonathan Glixon, University of Kentucky, Lexington
Gilles Grivaud, Rouen Normandia
Laura Nuvoloni The Warburg London